



Politechnika
Wrocławska

Szablon prezentacji beamer zgodny z księgą logotypu Politechniki Wrocławskiej: krótka dokumentacja

Wersja: 70 **z drobnymi modyfikacjami!**

Wojciech Myszka

Katedra Mechaniki i Inżynierii Materiałowej

2025-11-14 14:03:54 +0000
kompilowane: 14 listopada 2025



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Wstęp

- ▶ Nie zaszły żadne wielkie zmiany...
- ▶ Wersja Power Point jest w formacie 16×9 (innego szablonu nie ma!).
- ▶ Tło slajdów jest teraz jednolicie białe.
- ▶ Zniknęła wersja z poziomym paskiem.
- ▶ Oprócz loga HR pojawiły się nowe loga.

Zaplanowane zmiany

1. Tło.
2. Logotypy.
3. Standardowy układ ekranu 16×9 ...
4. Znika ostatecznie tak zwana wersja Rektorska szablonu.
5. Odpowiednie zmiany w dokumentacji.

Terminologia

- ▶ strona (*page*) — plik PDF składa się z wielu stron i widzimy tylko jedną z nich na ekranie;
- ▶ slajd (*frame*) — podstawowa jednostka logiczna informacji wyświetlanej na ekranie; składać się na nią **może** kilka **nakładek** (**warstw**),
- ▶ nakładka/warstwa (*overlay*) — z punktu widzenia pliku PDF będzie to jedna **strona** zawierająca, najczęściej, przyrostowo dodawane informacje składające się na **slajd**.

Występuje też pojęcie „folia” (*transparency*).

Pojęcie *hangout* tłumaczę jako „materiały informacyjne”.

Loga



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

unite!



University Network for Innovation,
Technology and Engineering

Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

tytułowa, polski



Politechnika
Wrocławska

Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

tytułowa, angielski



Wrocław
University
of Science
and Technology

Tłå nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

normalna, polski



Tła nowego szablonu w wersji polskiej i angielskiej

normalna, angielski



Jak instalować

Należy pliki ręcznie skopiować we **właściwe** miejsce.

Właściwe miejsce zdefiniowane jest przez zmienne:

- ▶ TEXMFLOCAL (dla plików dostępnych dla wszystkich użytkowników)
 - ▶ `/usr/local/texlive/texmf-local` (standardowo Unix/Linux)
 - ▶ `%SystemDrive%\texlive\texmf-local` (Windows)

oraz

- ▶ TEXMFHOME (dla plików dostępnych dla aktualnego użytkownika);
kartoteka texmf w kartotece \$HOME (Unix, Linux) lub
`%USERPROFILE%` (Windows).
- ▶ Jeszcze inaczej jest w przypadku MiKTeXa. Opisuje to dokumentacja.
Kluczową aplikacją będzie Miktex Options (w skrócie mo).

Instalacja

1. Linux: Aby ściągnąć plik archiwum trzeba sięgnąć pod **ten adres**.
Najprościej będzie wykonać następujące polecenia:

```
cd /tmp
```

```
wget https://myszka.kmim.wm.pwr.edu.pl/uploads/lat
```

```
mkdir -p ~/texmf
```

```
cd ~/texmf
```

```
tar xJf /tmp/nowy_szablon.tar.xz
```

2. Windows: Aby ściągnąć plik archiwum trzeba sięgnąć pod **ten adres**.
Później postępujemy zgodnie z wymaganiami używanego do dekompresji i rozpakowywania programu. Kiedyś po kliknięciu prawym klawiszem myszy na archiwum zip pojawiało się coś podobnego do „Wyodrębnij tutaj”.

Dodatkowe pakiety

Oprócz pakietów standardowych (niezbędnych do pracy z beamerem) nie są potrzebne żadne pakiety dodatkowe.

W przypadku gdy zechcemy użyć innych niż standardowe fontów potrzebne mogą być pakiety je instalujące, na przykład:

- ▶ carlito — gdy chcemy naśladować standardowy font PowerPointa: Calibri;
- ▶ iwona;
- ▶ kurier;
- ▶ ...

Szablon i overleaf

- ▶ Aby się zalogować wchodzimy na stronę
<https://www.overleaf.com/edu/pwr>
- ▶ Korzystamy ze standardowego logowania uczelnianego.

Utworzenie projektu

- ▶ Po zalogowaniu trzeba utworzyć projekt; można to zrobić na dwa sposoby:
 1. Klikamy w duży zielony klawisz „New Project” i wybieram Blank Project i nadajemy mu nazwę;
 2. albo wybieramy Upload Project i przesyłamy przygotowane pliki (może to być archiwum zip).
- ▶ W następnym kroku musimy przesłać pliki szablonu; w tym celu:
 1. Pobieramy przygotowany plik **pwr-overleaf.zip**
 2. Rozpakowujemy go gdzieś
 3. zawartość kartoteki przesyłamy na serwer Overleaf do kartoteki projektu

Gdy dopiero zaczynamy

lepiej postąpić w odwrotnej kolejności

1. Przesyłam ściągnięty plik **pwr-overleaf.zip** jako zawartość nowo tworzonego projektu.
2. Utworzony projekt uzyska nazwę na podstawie tytułu prezentacji.
3. Plik zawiera minimalny plik źródłowy pozwalający utworzyć dwusłajdową prezentację...

Jak używać?

pdf $\text{\LaTeX}$

Użycie szablonu jest bardzo proste:

```
\documentclass[ ]{beamer}  
\usepackage[utf8]{inputenc}  
\usepackage[T1]{fontenc}  
\usepackage{carlito}  
\usetheme[ ]{NewPwr}
```


Jak używać?

Lua[®]TeX

Użycie szablonu jest równie proste:

```
\documentclass[ ]{beamer}  
\usepackage{fontspec}  
\setsansfont{Carlito}[Numbers=OldStyle]  
\usetheme[horizontal=true]{NewPwr}
```

Jak używać I

Opcje szablonu PwrNew

W poleceniu `\usetheme[ ]{NewPwr}`, w nawiasach kwadratowych podajemy opcje szablonu. Można wybrać język.

1. Język wybieramy podając opcję `lang=en` lub `lang=pl`, gdy jej nie podamy — wybrany będzie język polski.
2. Dla zachowania zgodności z poprzednią wersją szablonu zachowano możliwość wyboru poziomego pasku (`horizontal` lub `horizontal=true` ale jest to niezalecane i będzie niezgodne z zaleceniami Logotypu.
3. Uważam, że nie zawsze muszą być prezentowane wszystkie loga (tym bardziej że na białym tle wyglądają nieładnie). Władze uczelni są innego zdania i w związku z tym domyślnie logo **jest umieszczane**. Można je wyłączyć używając opcji `hr=false`.

Jak używać II

Opcje szablonu PwrNew

4. Opcja `pagenumbers=frame` włącza numerowanie slajdów; na każdym slajdzie będzie umieszczony jego numer. Opcja `pagenumbers=page` lub `pagenumbers=true` lub `pagenumbers` umieszcza na slajdzie numer strony. (Standardowo numerowanie jest wyłączone!) Strona tytułowa prezentacji nie jest numerowana!
5. Od „zawsze”, standardowo, na dole każdego slajdu beamer umieszczał symbole nawigacji. Ponieważ, mało kto z tego korzysta — są one wyłączone. Można je włączyć umieszczając wśród opcji szablonu `navigation` lub `navigation=true`.

Jak używać

Opcje klasy beamer

Warto również korzystać z dodatkowych parametrów klasy beamer. Najważniejsze z nich to:

1. Rozmiar czcionki definiowany jako: 8pt, 9pt, 10pt, 11pt, 12pt, 14pt, 17pt, 20pt. Rozmiar 17pt to standardowy rozmiar prezentacji PowerPoint i Impress.
2. Proporcje ekranu ustala opcja aspectratio . Standardowo aspectratio =43 (co oznacza proporcje 4:3). Inne dostępne wartości to 1610, 169, 149, 141, 54, 32.
3. Normalnie zawartość slajdu jest centrowana pionowo. Można to zmienić globalnie używając opcji c (standard, centrowane) lub t — umieszczana od góry slajdu.
4. Inne, warte uwagi parametry, to: handout i trans.

Personalizacja

1. „Pasek” pionowy/poziomy,
2. Fonty,
3. Podstawowa wielkość liter,
4. Efekty przejścia,
5. Proporcje obrazu,
6. Slajd tytułowy.

Fonty I

1. Standard. Gdy nie zdefiniujemy nic, użyty zostanie standardowy font bezszeryfowy. Jest on bardzo jasny.
Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

2. Latin Modern.

```
\usepackage{lmodern}
```

W zasadzie to samo co standardowy, ale wygląda znacznie lepiej.
Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

3. Carlito (darmowy odpowiednik fontu Calibri)

```
\usepackage{carlito}
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

Fonty II

```
\usepackage[lining]{carlito}
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

4. Font Iwona

```
\usepackage{iwona}
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

Fonty III

5. Font Kurier

```
\usepackage{kurier}
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

6. Trebuchet (był to podstawowy font poprzedniego szablonu). Jeżeli ktoś ma go zainstalowanego (i korzystał z poprzedniego szablonu bez problemów), można użyć go poleceniem:

```
\renewcommand{\sfdefault}{trebuchet}
```

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig. 0123456789

Ale nie są to jedyne możliwości.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **blindhorizontal** Show the slide as if horizontal blinds were pulled away.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **blindsvertical** Show the slide as if vertical blinds were pulled away.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- **boxin** Show the slide by moving to the center from all four sides.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **boxout** Show the slide by showing more and more of a rectangular area that is centered on the slide center.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- **cover** Show the slide by covering the content that was shown before.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- ▶ **dissolve** Show the slide by slowly dissolving what was shown before.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- **fade** Show the slide by slowly fading what was shown before.

Efekty „przejścia”

Transition effects

Beamer dostarcza następujący zestaw efektów:

- **glitter** Show the slide with a glitter effect that sweeps in the specified direction.

Efekty „przejścia” cd

- ▶ **push** Show the slide by pushing what was shown before off the screen using the new content.

Efekty „przejścia” cd

- ▶ **replace** Replace the previous slide directly (default behaviour).

Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splitverticalin** Show the slide by sweeping two vertical lines from the sides inward.

Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splitverticalout** Show the slide by sweeping two vertical lines from the center outward.

Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splithorizontalin** Show the slide by sweeping two horizontal lines from the sides inward.

Efekty „przejścia” cd

- ▶ **splithorizontalout** Show the slide by sweeping two horizontal lines from the center outward.

Efekty „przejścia” cd

- **wipe** Show the slide by sweeping a single line in the specified direction, thereby “wiping out” the previous contents.

Efekty przejścia

Uwagi

- ▶ Pamiętać natomiast trzeba, że nie każdy program używany do wyświetlania plików PDF wszystkie efekty realizuje. Można mieć pewność chyba tylko w przypadku oryginalnego Adobe Acrobat Readera.
- ▶ Efekt przejścia został zaimplementowany w taki sposób, że można go wskazać dla wybranych nakładek. Polecenia włączające efekt przejścia dokładnie opisane są w dokumentacji pakietu beamer. Tworzy się je przez dodanie do nazwy efektu przedrostka: **\trans**. Całe polecenie ma postać:
\trans*efekt<specyfikacja slajdów>[dodatkowe parametry]*.
- ▶ *dodatkowe parametry* to, na przykład czas trwanie efektu:
duration=1

Slajd tytułowy

Modyfikacje slajdu tytułowego są bardzo ograniczone. Standardowo mogą się tam pojawić następujące pola:

- ▶ autor (**\author{}**),
- ▶ tytuł (**\ title {}**),
- ▶ podtytuł (**\ subtitle {}**),
- ▶ data (**\date{}**),
- ▶ instytucja (**\ institute {}**),
- ▶ grafika (**\ titlegraphics {}**),



Grafika

Tytuł
Podtytuł

A. U. Thor
instytucja

Dokumentacja z dnia 14 listopada 2025

Metadane

Zawartość pól:

- ▶ `\title {}` oraz `\subtitle {}`,
- ▶ `\author{}`,
- ▶ `\keywords{}`,
- ▶ `\subject {}`,

automatycznie trafia do odpowiednich pól pliku PDF zawierających metadane. Generalnie metadane mogą ułatwić zadanie wyszukiwarkom czy poprawnie zdefiniować autora tekstów umieszczonych w Internecie. Z umieszczania metadanych w pliku PDF można zrezygnować:

```
\documentclass[usepdftitle=false]{beamer}
```

Dokumentacja

Na dokumentację składa się:

- ▶ plik [nowy_szablon_doc_article.pdf](#);
- ▶ plik [nowy_szablon_doc_beamer.pdf](#) będący wersją „prezentacyjną” tej dokumentacji (czyli właśnie to);
- ▶ pliki źródłowe dokumentacji;
- ▶ przykładowa, prosta prezentacja [NewPwr-example.pdf](#) wraz ze źródłami;
- ▶ dodatkowym bonusem jest plik `oficina_url.bst` czyli szablon „**prawie** zgodny” z wymaganiami Oficyny Wydawniczej PWr.

Dokumentacja znajduje się w podkatalogu `doc/pwr`.

Materiały informacyjne

(handout)

```
\documentclass[handout]{beamer}  
\usepackage{pgfpages}  
\pgfpagesuselayout{2 on 1}[a4paper ,  
                                border shrink=5mm]
```

może też być

```
\pgfpagesuselayout{4 on 1}[a4paper ,landscape ,  
                                border shrink=5mm]
```

Standardowo materiały informacyjne zostaną wygenerowane używając „pełnej wersji” slajdów (po uwzględnieniu wszystkich informacji „przyrostowych”).

Folie

trans

```
\documentclass[trans,17pt]{beamer}
```

- ▶ Standardowo folie zostaną wygenerowane używając „pełnej wersji” slajdów (po uwzględnieniu wszystkich informacji „przyrostowych”).
- ▶ Mądrze korzystając ze wszystkich możliwości oferowanych przez „kompilację warunkową” można w ten sposób wygenerować „lżejszą” (mniej atramentozerną) wersję prezentacji.

Do zrobienia I

1. Szczegółowe:

- ☒ Numery slajdów
- ☒ Numer strony na stronie tytułowej
- ☐ Poprawne pozycjonowanie ilustracji wstawianej poleceniem
 \ **titlegraphics** dla wersji pionowej
- ☐ Personalizacja strony tytułowej
- ☐ Wygląd bloków (zwłaszcza alertblock) i twierdzeń, dowodów,...
- ☒ Slajdy plain (bez tła)
- ☐ *Progress bar?*
- ☐ Zoom
- ☐ Kompresja slajdów

2. Ogólne:

- ☐ Notatki
- ☐ Drugi ekran

Do zrobienia II

- ☐ Narzędzia (Linux)
- ☐ Animacje — ogólne uwagi i przykłady

Do zrobienia III

3. Zgłoszone na kursie uwagi/błędy:

- ☐ Kolorystyka spisu treści (Agenda)
- ☒ Numeracja sekcji w spisie treści
- ☒ Raczej numer slajdu niż numer strony PDF

4. Zauważone błędy (niedoróbki):

- ☒ Numeracja slajdów (slajd 11???)